

令和7年度 国語教育研究発表会

研究主題



「自分のおもいを豊かに表現する子をめざして」

～相手意識・目的意識を明確にした言語活動を通して～

日 程

13:15 13:45

14:30 14:40

16:30

受付	国語科研究授業 1年2組 3年1組	休憩	挨拶	研究協議
----	-------------------------	----	----	------

研究授業

学年・組	教材名	単元名	授業者
1年2組	『スイミー』 レオ・レオニ 文・絵 谷川 俊太郎 訳	しんはつばい！ スイミー2 ～うんとかんがえよう スイミーのおもい～	島本 もえ (四箇郷小学校教諭)
3年1組	『サーカスのライオン』 川村 たかし 文 降矢 なな 絵	私だけのじんぎMAPを用いてmessageを伝えよう	奥村 知也 (四箇郷小学校教諭)

協議会

場所	協議テーマ	指導助言	司会
1年2組	「自分のおもいを豊かに 表現する子をめざして」 ～相手意識・目的意識を明確にした 言語活動を通して～	南方 美紀 (和歌山市教育委員会指導主事)	佐々本 圭 (四箇郷小学校教諭)
3年1組	「自分のおもいを豊かに 表現する子をめざして」 ～相手意識・目的意識を明確にした 言語活動を通して～	須佐 宏 (和歌山大学教職大学院准教授)	松崎 夕海 (四箇郷小学校教諭)

令和7年11月5日

和歌山市立四箇郷小学校

国語科学習指導案

指導者 島本 もえ

1 日時 令和7年 11月5日(水) 第5限目

2 学年・組 1年2組(29人)

3 単元名 しんはつばい! スイミー2
～うんとかんがえよう スイミーのおもい～

教材名 『スイミー』 レオ・レオニ 文・え / たにかわ しゅんたろう やく
(東京書籍 『あたらしいこくご』 一下)

4 主たる単元の目標

場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像することができる。

(C読むこと(1)エ)

5 単元で取り上げる言語活動

場面ごとにスイミーの行動を具体的に想像し、読んだことをもとに続きのお話を作る。

6 評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。(1)ク	◎「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。C(1)エ	学習の見通しをもち、進んで登場人物の行動の理由を想像しながら、続きのお話を作ろうとしている。

7 授業の観点

本教材は、小さな赤い魚のきょうだい達と楽しく暮らしていたスイミーが、仲間を失い、孤独な旅を続ける中で、様々なすばらしいものと出会い、元気を取り戻していく。そして、新たな仲間と出会い、海の中で生きていく方法を見出していくという物語である。教科書には書かれていないが、市販の絵本には「ちいさな かしこい さかなの はなし」と副題がついており、体の小さなスイミーが絶望から立ち直り、周囲を巻き込みながら自分らしく生きる姿に勇気づけられる子ども達も多いのではないかと考える。

本学級の子ども達は、入学時より上級生と関わるのが大好きである。学習には積極的に取り組むことができ、手を挙げて発言をする子も多い。国語科の学習では、登場人物になりきったり、登場人物の気持ちを想像したりすることを楽しむ子が多い。しかし、想像が膨らむあまり、本文の内容から離れてしまう様子も見られる。物語の世界で想像を広げることは大切であるが、本文に立ち返って考えることも意識できるようになってほしいと考えている。

1学期の『おおきなかぶ』の学習では、登場人物の心情や、音読の工夫を考え、オリジナルのセリフを入れた音読劇を設定した。また、出来上がった音読劇は、以前音読劇を披露してくれた4年生と、いつもお世話をしてくれる6年生に発表することを、最終目標とした。憧れのお兄ちゃんお姉ちゃんにたくさん褒めてもらい、達成感や充実感を得られた子どもが多かった。さらに、お楽しみ会の内容を学級で決める中でも『おおきなかぶ』の音読劇が出てくる程、子ども達にとってお気に入りの作品となった。『サラダでげんき』では、登場人物におすすめの具材を伝える手紙を書いた。手紙を書くために、場面の様子や登場人物の様子などを読み取った。『かいがら』では、登場人物になりきって気持ちを伝える手紙を書いた。場面の様子に着目して、登場人物の行動を想像したり、その理由を考えたりした。これまでの学習で、登場人物になりきったり、友達と話し合ったりしながら、場面の様子や登場人物の様子を具体的に想像し、その理由を考えることができるようになってきている。

本単元では、言語活動として「スイミー2」（『スイミー』の続きのお話）を作ること計画している。また、上級生にオリジナル作品の読み聞かせを聞いてもらったり、図書室に作品を並べて、他のクラスや学年にも見てもらったりすることを最終目標として位置付けている。明確な目的意識や相手意識をもつことによって子ども達が意欲的に学習に取り組んでくれることを期待している。

また、既習の『おおきなかぶ』でも、続きのお話を考える学習を行っている。「できたかぶで、かぶパーティーをするお話」や、「もう一回種をまき何度かかぶを作るお話」など、物語を読み込んだ子ども達らしい作品を作ることができた。さらに、子ども達は友達の作品を読みながら「確かに！」や「何回もかぶができるっていいな！おもしろい！」などと、友達の作品に興味を持ち、楽しそうに感想を交流する姿がみられた。本単元の「スイミー2」でもこの経験が活かされると考えている。

本学級では、並行読書にも力を入れてきた。『あめですよ』では、豊田一彦さんの作品を読み聞かせ、教科書と同じ世界の様々な物語を楽しんだ。他の作品の中には教科書には載っていない女の子の名前（うららちゃん）や、わにの名前（ばるぼんさん）が紹介されている。並行読書を通じて名前を知ったことで「うららちゃん」や、「ばるぼんさん」と授業中に名前と呼ぶようになるなど、登場人物に親しみをもって学習に取り組むことができた。『とん　こと　とん』でも、同様に読み聞かせを行った。『あめですよ』の時とは違い、子ども達は読書タイムや休憩時間に、自らくすのきだんちシリーズに手を伸ばし、

読書をする様子がみられた。『おおきなかぶ』では、内田莉莎子さんが翻訳を務める作品を読み聞かせた。子ども達は内田莉莎子さんならではのリズムの良い言葉を楽しんだ。読み聞かせや並行読書を通して、子ども達は物語の世界に入りやすくなったり、語彙が増えたりしたことが成果として感じている。本単元『スイミー』でも、レオ・レオニさんの作品や翻訳を務めた谷川俊太郎さんの作品を読み聞かせしながら、物語をより楽しんでほしいと考えている。

また、国語科の学習だけに留めず他教科とも関連付けている。例えば『サラダでげんき』の学習後には、登場人物が元気になった後の姿を図工の時間に作成したり（※１）、『おおきなかぶ』に出てくる食べ物や登場人物の色塗りをして、教室に飾り付けたりしてきた。物作りを通して物語のイメージを具現化したり、教室に掲示をしたりすることで、より子どもが物語の世界観に浸り、楽しめるように意識をしている。

（※１）

登場人物が元気になった
後の姿



第０次では、レオ・レオニさんの作品や翻訳を務めた谷川俊太郎さんの作品、海に関連する絵本の読み聞かせをし、『スイミー』の世界観へとつなげる。

第一次では、子ども達に初発の感想を書かせ、子どもの疑問から単元を計画したいと考えている。そして、最終的には「スイミー２」を書き、６年生に読み聞かせをすることや図書室に並べるということを伝える。「スイミー２」を書くためには、場面の様子や登場人物の行動を想像することが必要だということを全体で共有し、『スイミー』の学習へと進みたい。

第二次では、場面ごとに、子ども達が初発で書いた疑問を取り上げながら読み進めていく。一場面では、お面と背景を使用し、スイミーになりきる。二場面と三場面では、動作化を中心にして場面の様子を想像させたい。四場面では、窓にスイミーが出会ったすばらしいものやおもしろいものを貼り、ペープサートをしたい。長いウナギのしっぽから顔に向かって泳ぐ様子や、海を冒険するスイミーの様子を視覚的に捉え、想像を膨らませたい。五場面と六場面では、再び動作化を中心にして場面の様子を想像させたい。各場面で、様々な方法を用いて、子ども達が『スイミー』の世界観を楽しみながら学習できるようにしたい。

第三次では、「スイミー２」（『スイミー』の続きのお話）を作る。大好きな６年生に聞いてもらうことや、図書室に並べるとを楽しみにしながら、今までの学習で読み取ったことをもとに作品を作ってほしい。

８ 指導と評価の計画 全１１時間（本時 ８／１１）

※別紙資料

9 本時の学習

本時では、子ども達の疑問である「どうしてスイミーは考えたの？」という問いについて考える。大きな魚に食べられてしまうことに怯え、岩陰に隠れる小さな魚のきょうだい。広い海に危険があることは、スイミーも経験を通して分かっている。それでも、海の中には素晴らしいものがあることを「みんなに知ってほしい！」や「みんなと楽しく暮らしたい！」などというスイミーの思いが、「出てこいよ。」という言動につながっていることに気づいてくれることを期待している。

(1) 本時の目標

5場面の様子や登場人物の様子を想像しながら、スイミーの思いを考えることができる。

(2) 本時の展開

学習活動	教師の支援★と評価☆
○前時までの学習をふりかえる。	★足跡を使って確認する。
○本時のめあてを確認する。	★クイズ大会
め 五ばめんの スイミーのようすを おもいうかべよう！！	
○視写をして、五場面の様子を確認する。	★ワークシートに教科書を入れることで、視線の移動を減らす。
(どうして小さな魚の兄弟達は岩陰にいたのかを考える。)	C 大きな魚が怖い。 C 食べられてしまう。
○スイミーが岩陰から出るように誘った理由を考える。	C 海にはすばらしいものがたくさんあるから。 C 皆にもおもしろいものを見せてあげたいから。 C 皆と遊びたいから。 ★お面や背景を用意して、なりきりやすくする。 ☆「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。C (1) エ
○ふりかえりをする。	

単元名 しんはつばい！ スイミー2 ～うんとかんがえよう スイミーのおもい～

教材名 『スイミー』 レオ・レオニ 文・え たにかわ しゅんたろう やく (東京書籍 『あたらしいこくご』 一下)

言語活動

場面ごとにスイミーの行動を具体的に想像し、読んだことをもとに続きのお話を作る。

次	時	ねらい	学習活動	評価の観点	評価方法	期待する子どもの姿
0	帯	『スイミー』の世界観に興味を持つ。	レオ・レオニさんの作品や翻訳を務めた谷川俊太郎さんの作品の読み聞かせを聞いたり、読んだりする。		・様子 ・発言	色々な本を手に取り、読書を楽しんでいる。
一	1	感想や疑問をもつ。	物語の大まかな内容をつかみ、初発の感想を書く。			感想を書いたり、疑問に思ったことを書いたりしている。
	帯	難読語句の確認をする。				分からない言葉の意味を積極的に知ろうとしている。
	2	学習の見通しをもつ。				単元の流れを見通している。
	3	登場人物を確認し、場面に分ける。	時間や場所に注目して場面分けをする。			登場人物や、物語の内容を捉えている。
二	4	場面ごとのスイミーや兄弟、小さな赤い魚達の様子や行動を具体的に想像する。	兄弟達と暮らすスイミーの様子を考える。	○語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。(1)ク	ワークシート 発言	場面ごとのスイミーや兄弟、小さな赤い魚達の様子や行動を具体的に想像しようとしている。
	5		まぐろが来た時のスイミーの様子を考える。			
	6		ひとりぼっちになったスイミーの様子を考える。			
	7		素晴らしいものを見たスイミーの様子を考える。	◎「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 C(1)エ		
	8		小さな赤い魚達に声をかけたスイミーの様子や理由を考える。			
	9		大きな魚を追い出したスイミーの様子を考える。			
三	10	これまでの学習から、物語の続き(「スイミー2」)を考え、6年生に読み聞かせをしたり、図書室に並べたりする。	お話の続きを想像し、絵本にする。	○学習の見通しをもち、進んで登場人物の行動の理由を想像しながら、続きのお話を作ろうとしている。【主体的に学習に取り組む態度】	ワークシート 発言	これまでの学習をふまえながら、スイミー(達)がこれからどのように暮らしたのか想像を膨らませようとしている。
	11		友達と絵本を読んで、交流する。			友達の作品の良さに気づいている。
	帯		6年生に読み聞かせをし、感想をもらう。図書室に並べる。			自分の作品の良さに気づいている。

並行読書 … レオ・レオニ（谷川俊太郎訳）の絵本や、谷川俊太郎が翻訳した他の作者の絵本の読み聞かせ・配架図工との関わり … 海を作る。見たこともない海の生き物を描く。スイミーのお面を作る。大きい魚を作る。

場面	疑問・感想
1 紹介	(●・●・●・●) なんでスイミーだけ早いのかな。 (●・●・●・●・●・●・●・●・●・●・●) なんでスイミーだけがカラス貝よりも黒いのかな。 (●) 他にも黒い魚いるのかな。世界に一匹だったらやばいなあ。 (●・●・●) 赤い魚何匹いるのだろう。 (●・●・●) 黒い魚めっちゃ真っ黒でびっくりした。 (●) スイミーの黒い色が好きです。 (●) なんで一匹だけ足も速いし、真っ黒なの？どうやって真っ黒になったの？ (●) 一人だけ真っ黒なの寂しくないのかな？ (●) スイミー何歳？赤い魚は何歳？ (●) スイミーって、オス・メスどっち？ (●) スイミーって名前がおもしろい。 (●) スイミー素敵。 (●) 海のどこにいるのだろう。 (●) スイミー何食べてるんだろう？
2 まぐろ	(●) 最初は平和だったのに、次がびっくりした。 (●) なんでスイミーだけ一人だけ逃げたの？ (●・●) なんでスイミーは一匹だけ逃げられたのかな。 (●・●) なんで一人だけ違う所に行ったんだろう？ (●) なんででっかい魚と戦わないんだろう？ (●) 一人で逃げられたところがおもしろい。 (●・●・●・●) 急にマグロが来てびっくり。 (●・●) マグロが赤い魚を一口で全部飲み込んでしまったのがびっくり。 (●) マグロがさかなを一匹残らず食べちゃうなんてびっくり！ (●・●・●・●・●) 大きい魚怖い。マグロが怖い。 (●) なんで食べようとしたの。 (●・●) 赤い魚がかわいそう。 (●) 海に行って食べられたら怖い。 (●) ほんとにミサイルみたいに速いの？ (●) ミサイルみたいっておもしろい。 (●) なんでマグロはミサイルみたいに速いんだろう？ (●) なんでマグロの目はいっぱいあるの？ (●) なんでマグロの目は青いの？ (●) マグロが大きくてすごい。 (●) マグロって、そんなに口が大きいんだ。 (●) マグロの歯に噛まれたら、即終了だと思います。 (●) マグロの歯が怖い。 (●) マグロだけ泳ぐのがうまくてずるい。 (●) マグロに何匹食べられたの？

	(●) なんでサメみたいなマグロくるの？ (●) なんでスイミーみたいに一番早いのを先に食べてしまわないのだろう？ (●・●) スイミーどれだけ速いの？すごい。 (●) スイミーのマグロから逃げる顔がおもしろい。
3 一人	(●) ひとりで泳いでいて不思議。黒い魚がどこに行っているのかみんなに聞いてみたい。 (●) 黒い魚なんかさみしそうな目してる。かわいそう。 (●) 真っ黒なところさみしそう。
4 冒険	(●) なんで伊勢海老の方が大きいのかな。 (●) 伊勢海老よく見たら、いろんな色がついている。 (●・●・●・●) このクラゲ好きだな。綺麗でいいな。 (●) ゼリーみたいなクラゲがすてき。綺麗。 (●) 虹色のゼリーようになってびっくり。カラフルでおもしろい。 (●) あんなに綺麗なクラゲがいるのが不思議。 (●) ゼリーのようなクラゲキラキラしてかわいい。 (●) クラゲに出会ってよかった。 (●・●) なんでクラゲは虹色なの？ (●) クラゲ、泳ぐのかな～ (●) ドロップってなんなんやろ？ (●・●・●) 海老おもしろい。 (●) 伊勢海老は怒っているよ。 (●) 海老がちょっと怖かった。 (●・●・●) 伊勢海老が大きくてすごい。なんでこんなに大きいのか？ (●) スイミーが出会ったものがおもしろかった。 (●) スイミーが冒険している所が不思議。 (●) 131 ページに前に勉強した貝殻あるな。 (●) どの生き物よりもスイミー小さいな。 (●) おもしろいものいっぱいあるな。 (●) なんでスイミーはおもしろいものを見て、元気を出したの？
5 岩陰	(●・●) なんで赤い魚は生き返ったのかな？ (●・●) 赤い魚は食べられてなかったの？なんで生きているの？みんなに聞いてみたい。 (●・●・●・●) また赤い魚の兄弟達がいるのが不思議。 (●) スイミーが別の似ている赤い魚にまた出会えたのは奇跡だと思いました。 (●) なんでいつもと違う赤い魚とすぐに仲間になったんだろう。 (●) なんでスイミーの兄弟達と同じ赤い色なの？最初の魚と同じぐらいいいそう！ (●・●・●) どうしてスイミーは大きい魚になるように考えたのだろう。 (●) 皆を助けた黒い魚がなんで助けたのかみんなに聞いてみたい。 (●) どうしてスイミーは「あそぼうよ。」と言ったの。 (●) スイミーがめっちゃ考えるのが好きだな。 (●) どうして赤い魚はかくれんぼみたいにしているの？ (●) なんでみんな同じところに隠れているのだろう？ (●) スイミーがみんなのために考えてすごい。いっぱい頑張った。 (●) スイミーどうやって考えたの？

	(●)「出て来いよ。」ってちょっときついんじゃない？
6 大きな	(●・●・●) どうして大きい赤い魚になったの。 (●) みんなかしこいね。 (●・●) マグロを追い出したところがいいと思った。 (●) 守ることと追い出すことがおもしろい。 (●・●) 大きい魚のふりをしている所が不思議。 (●・●) 大きい魚になってすごいな。 (●) でかい魚すごいよ。あれはびっくりしたよ。スイミーが考えたのすごいな。 びっくりしちゃったよ。すごくてね。 (●・●) 最後の合体したのがすごい。追い出せてすごい。 (●) みんな生きていてよかった～ (●・●) 魚たちがかたまって、魚みたいになるなんてびっくり！ (●・●) 一匹の大きな魚のふりをしているのがいいな。 (●) ほんとうに大きい魚みたいだね！！ (●・●・●) 大きな魚の目が魚で不思議。 (●) スイミーは目の役なのがおもしろい。 (●) スイミーみんなに話してすごい。 (●) 叫んでも、海の中だったら聞こえるのかな？ (●) 赤い魚もすごい。みんなで動いてすごい。 (●) あんなに小さな魚なのに、大きな魚を追い払うなんてびっくり！ (●) スイミー大きな魚たちに囲まれて嬉しそう。 (●) ウナギみたいになって欲しかったな。かけっこしたいな。 海老みたいになってもいいのにね。スイミーみたいになってもいいのにね。 (●) 最後のページのしっぽって、なんの魚のしっぽなんだろう？みんなに聞いてみたい。 (●) 叫んだら、マグロがくるのに、大丈夫？みんな頑張れ～ (●) なんでマグロは大きな魚を見て逃げたのだろう？ 自分だったら怖いです。よく見たら意味分からん魚になってる。やばい魚になってる。 (●) 最後の大きい魚になった時、私には、本当の魚みたいに見えました。 マグロは自業自得だなと思いました。天罰が下ったんだと思います。
全体	(●) 私もスイミー達の世界に入ってみたいな。行きたい行きたい！ 絶対行けないけど、どうしようかな。 (●) 私もスイミーになりたい。だって泳ぐのが速いんでしょ。マグロから逃げられるんでしょ。 私もクラゲがみたい。世界に入ったらクラゲが見られるのかな。どれだけ綺麗なんだ。 (●) いつか黒い魚になってみたい。 (●・●・●) スイミーと赤い魚かわいいな。 (●) スイミーかわいいな。会ってみたいな。スイミーの世界に行ってみたい。 スイミー面白かった人————？は————い！！ (●) 海どれだけ広いの。 (●) 海行って見てみたい。 (●・●) 魚がおしゃべりしてすごい。不思議。 (●) スイミーが皆に言っているところがおもしろい。 (●) スイミーいっぱい考えてかしこい。

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">(●) かわいいスイミーは勇気もあるな～(●) スイミーの勇気が好きです。(●) スイミーは勇敢でかわいいな。(●) スイミー頑張れ！(●) スイミーカッコいいな～(●・●) 赤い魚は登場した数何匹なの？(●) このお話は背景白色が多い！(●) なんか色的に、絵具で書いたと思いました。(●) 最後よかったね。(●) 合体したやつもし見られたら、嬉しいから写真撮ろう。一回魚になってみたい。(●) 後ろにあるスイミーの絵本絶対に見る。 |
|--|---|