

美術科

- 生徒一人ひとりの個性を発見し、自信をもたせて意欲的に取り組ませる。
- いろいろな表現方法を通して、技術や感性を高める。
- デザイン・工芸の計画や制作を通して、つくる喜びを味わわせる。
- 「郷土」をテーマにデザイン制作をすることにより、作品を通して和歌山を知る。

年間指導計画

	1 年	2 年	3 年	
4月	○水彩画(花を描こう) ・水彩画の基礎技法 ・構図の取り方 ・混色・重色 ・三原色	○水彩画(花を描こう) ・透明水彩画法 ・構図の骨組み ・遠近法について ○抽象形・具象形について	○水彩画(花を描こう) ・透明水彩画法 ・不透明水彩画法 ・表現・構成の工夫 ・にじみの技法 ・遠近法について	
5月				
6月				
7月	○色について ・有彩色・無彩色 ・12色相環 ・三要素	○色について ・減法混色・加法混色 ・色の対比 ・色の性質		
		○レタリング ・明朝体・ゴシック体		
9月	○「郷土」デザイン ・カラーズ ・構成(レイアウト)	○素描(身近なものを描こう) ・形のとらえ方		○素描(身近なものを描こう) ・形のとらえ方
10月	○素描(身近なものを描こう) ・形のとらえ方	○浮き彫り (木彫り印かん ケースづくり) ・浮き彫り ・デザインと構成 ・配色の工夫		○絵馬 ・デザインと構成 ・配色の工夫 ・浮き彫り
	○作品鑑賞			
11月	○デザイン ・ポスターカラーの基礎技法 ・抽象形について			
12月	・配色構成について			
1月	・明度のグラデーション ・色相のグラデーション ・構成の基礎技法			
2月				
3月	○作品鑑賞	○作品鑑賞と美術史	○作品鑑賞と美術史	