

とらふすクラシック 題字 山崎瀧

# 飛

《261》

すっかりマスクをし  
て外出するのが当たり  
前になってきた。うっ  
かり忘れて家を出ると  
なんだか妙に恥ずかし  
い感覚が湧いてきたり  
して、慌てて取りに帰  
ったりするほどであ  
る。当然、演奏会でも  
客席の皆様は全員マス  
ク姿。下手をすると舞  
台の上で演奏している  
演奏者の顔にもマスク  
があったりする。いつ  
になったら以前のよう  
にリラックスしなが  
ら、ゆったりとした気

持ちで聴いていただけ  
るのか…と演奏家とし  
て日々切なくなる。  
昨年は演奏会自体も  
できる状況ではなく、  
私たちのデュオリサイ  
タルの開催も泣く泣く  
諦めた。今年は2年ぶ  
りのリサイタル。プロ  
グラムはスークとドボ  
ルザークとシューマン  
という三人の作曲家を  
取り上げた。一般的に  
耳馴染みのある作曲家  
はシューマンくらい  
か。スークという名前  
は、もしかしたら知ら

Duo Concert *with*  
池原衣美 千田和美  
VIOLIN & PIANO



2022年8月7日(日)  
開演 15:00 (開場 14:30)  
メディアアートホール  
全席自由席3,000円

お問い合わせ  
千田 090-1593-3640  
kazumipiano1109@gmail.com  
池原 090-9543-6808  
emi.kehara.420@icloud.com

## 池原衣美(v)千田和美(p) Duo Concert Violin & Piano

ピアニスト 千田和美

ない人も多いのではな  
いだろうか。ところが  
この三人、実は絶妙に  
関わりあっている。ス  
ークとドボルザークは  
なんと親戚であり、ウ  
アイオリニストのスー  
ク(作曲家のスークと  
同姓同名)を挟んで祖  
父」と「曾孫」の関係  
という、世代を超えて  
のかなり近い親戚なの  
である。おそらく、作  
曲家スークの娘がドボ  
ルザークと結婚したの  
ではないかと思われる。  
またドボルザークと

シューマンの関  
係についてだ  
が、まずドボル  
ザークはブラー  
ムスとかなり親  
しい間柄であ  
り、その親密さ  
はまるで兄弟の  
ようだと言われ  
ていた。一方で  
ブラームスとシ  
ューマンの関  
係は、近しい親戚で  
あったスークとドボル  
ザーク。そして親交が  
あり、作風を見てわか  
なり影響を受けあつて  
いたドボルザークとシ  
ューマン。この3人の  
作曲家の作風がどれほ  
ど似ているのか、そし  
て違つたのか…。その観  
点で聴いてもらえら  
ると、とても面白い発見  
があるのではないかと  
思っている。

プロフィール 千田和美  
桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園  
大学卒業。インディアナ大学音楽学部大学  
院パフォーマー・ディプロマコース修了。  
全日本ピアノ指導者協会正会員。きくに  
音楽祭実行委員。